

HOWARD ROSENSTEIN

fax: 514.481.7835 / INFO@HOWARDROSENSTEIN.COM

actra / equity / s.uda

GRANDEUR: 5'10"
POIDS: 185 livres

YEUX: VERTS
CHEVEUX: BRUN FONCÉ

séLECTION film

QUAND JE SERAI PARTI... LE PRISONNIER
SUNK (Un soleil dans l'encre noire)
TRIANGLE (A Guy Named Frank)
STARDOM
SAMHAIN
HATLEY HIGH
FAREWELL LETTERS
HEIST
A WALK ON THE MOON
THE EDUCATION OF LITTLE TREE
MRS.PARKER & THE VICIOUS CIRCLE
ZERO PATIENCE
CALL OF THE WILD

John Ross (1ier)
Plongeur (2e)
Lieutenant (3e)
Animateur de E.T. (2e)
Paul Blackburn (1ier)
Jimmy Braddock (1ier)
Sir Robert F Scott (1ier)
Policier (2e)
Sheldon Dymbort
Propriétaire de veaux (1ier)
Acteur de Broadway (2e)
Homme dans la douche (Adv)
Prospecteur (2e)

Michel Brault / Nanouk Films
Yves Christian Fournier / 7e Film
Sylvain Gingras / Prod. Polaris
Denys Arcand / Alliance Films
Christian Viel / Oasis International
Phil Price / Seville Pictures
Collin Niemi
David Mamet / Warner Brothers
Tony Goldwyn / Punch Productions
Richard Friedenberg / Paramount
Alan Rudolph / Parkbench Films
John Greyson
Peter Svatek / Kingsborough-Greenlight

Actor Participant, Women in the Director's Chair Workshop Banff 2003, Patricia Rozema, Mentor Director

séLECTION téléVISION

DIVA
L'ECUYER SPÉCIAL
10-07
THE ASSOCIATES II, Something About Love
FRAMED
BARNUM: The Making of a Century
BONANNO: A Godfather's Story
COLD SQUAD III, Deadbeat Walking
THE HUNGER II, The Replacements
THE AUDREY HEPBURN STORY
LA MAISON DESCHÈNES

Maquilleur (2e)
Elvis Presley (Adv)
Levack (3e)
Chad Pelman (1 ier)
Eddy's Lawyer (1 ier)
Dr.William Buchtel (1ier)
David Weinstock (1ier)
Asher Rothberg (1ier)
Mario Spinelli (1 ier)
Mario Zompi (2 e)
Alex, asst. photo (2e)

Jean-Claude Lord / Sovicom
Michel Gaultier / Prod. Michel Gaultier
Richard Ciupka / Téléfiction
Kelly Makin / Alliance/CTV
Dan Petrie Jr. / TNT
Simon Wincer / A&E
Michel Poulette / Showtime
Jorge Mortensi / Alliance/CTV
Bruce Smith / Showtime
Steven Robman / ABC
Jean Faucher / TQS

seLected théâtre

THE YEAR OF THE FLOOD
NOAH'S ARK 747
THE GATHERING
TELEGRAPH FROM DEPARTURE BAY
READING HEBRON
PICASSO AT THE LAPIN AGILE*
THE FOOD CHAIN
THE SUBSTANCE OF FIRE

Max
Theodor
Stuart
RS
Nathan
A Visitor (Elvis)
Serge
Martin

WJT / Robb Patterson
Teesri Duniya / Paulina B. Abarca
WJT / Kayla Gordon
Mochin de Gadlut / Leah Vineberg
Teesri Duniya / Wajdi Mouawad
Centaur / Miles Potter
Saidye Bronfman / Jack Langedijk
Centaur / Anthony Akerman

*1997 Masque; Meilleure Production en Anglais

TRAINING

The Stratford Festival, Stratford, Ontario: Apprenti, Saison 1985, Tournée États-Unis 1985-86: KING LEAR/John Hirsch, TWELFTH NIGHT/David Giles, THE GOVERNMENT INSPECTOR/Ronald Eyre, MEASURE FOR MEASURE/Michael Bogdanov

American Conservatory Theatre, San Francisco, Californie: Programme de formation d'acteur avancé 1983-84

The Banff Centre, Banff, Alberta: Atelier d'été art dramatique sénior 1982

Drame: Warren Robertson, Allen Fletcher, Nicholas Pennell, Deann Mears, Dr. James McTeague, Charlie Moore

Voix: Patsy Rodenburg, William Ball, D.Paul Yeuell

Dance: Paul Draper, John Pasqualetti, John Laschmann

Diction: Deborah Sussell, Bernard Vash, Anne Quirke

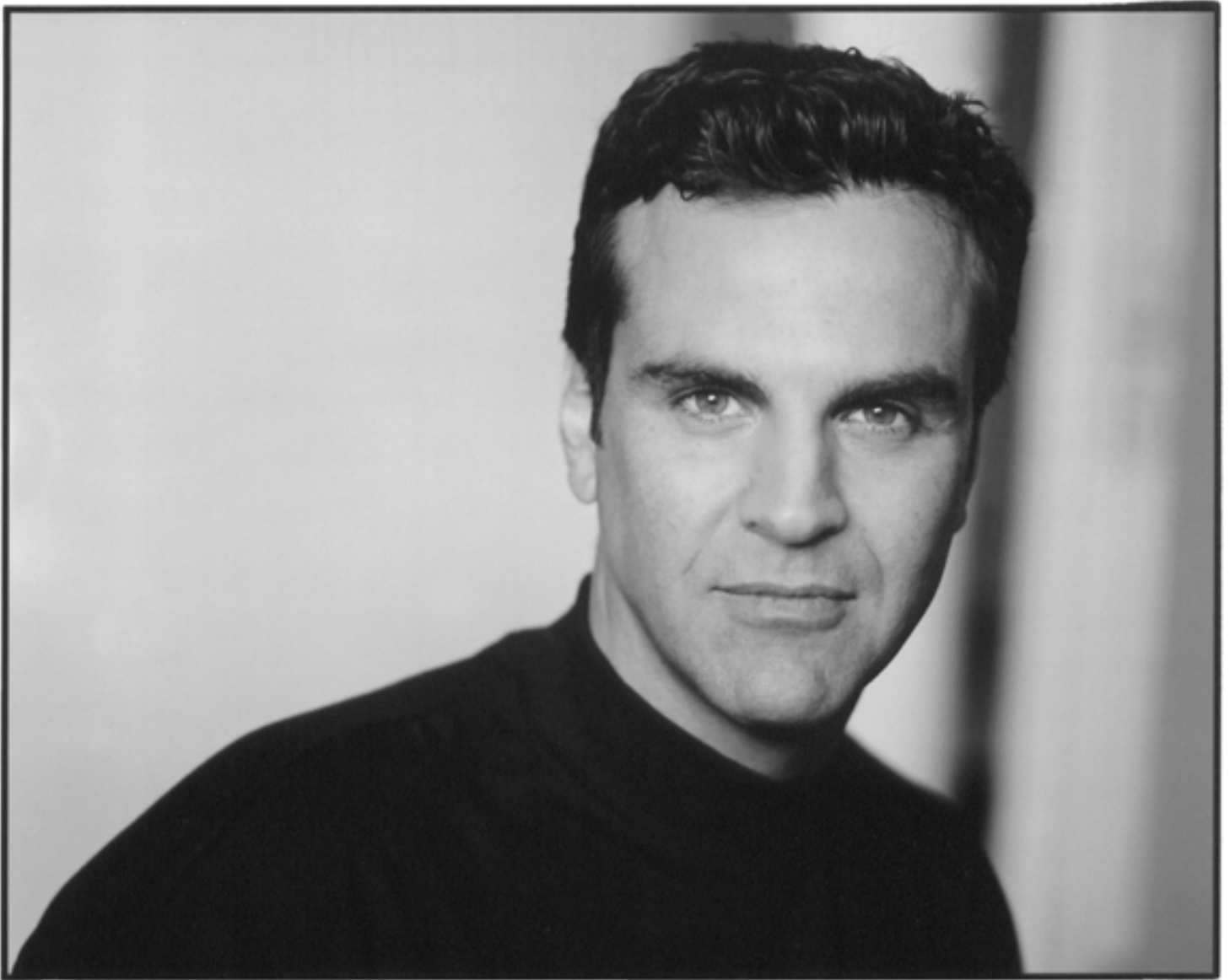
Alexander: Frank Ottiwell, Kelly McEvenue

Movement: John Broome

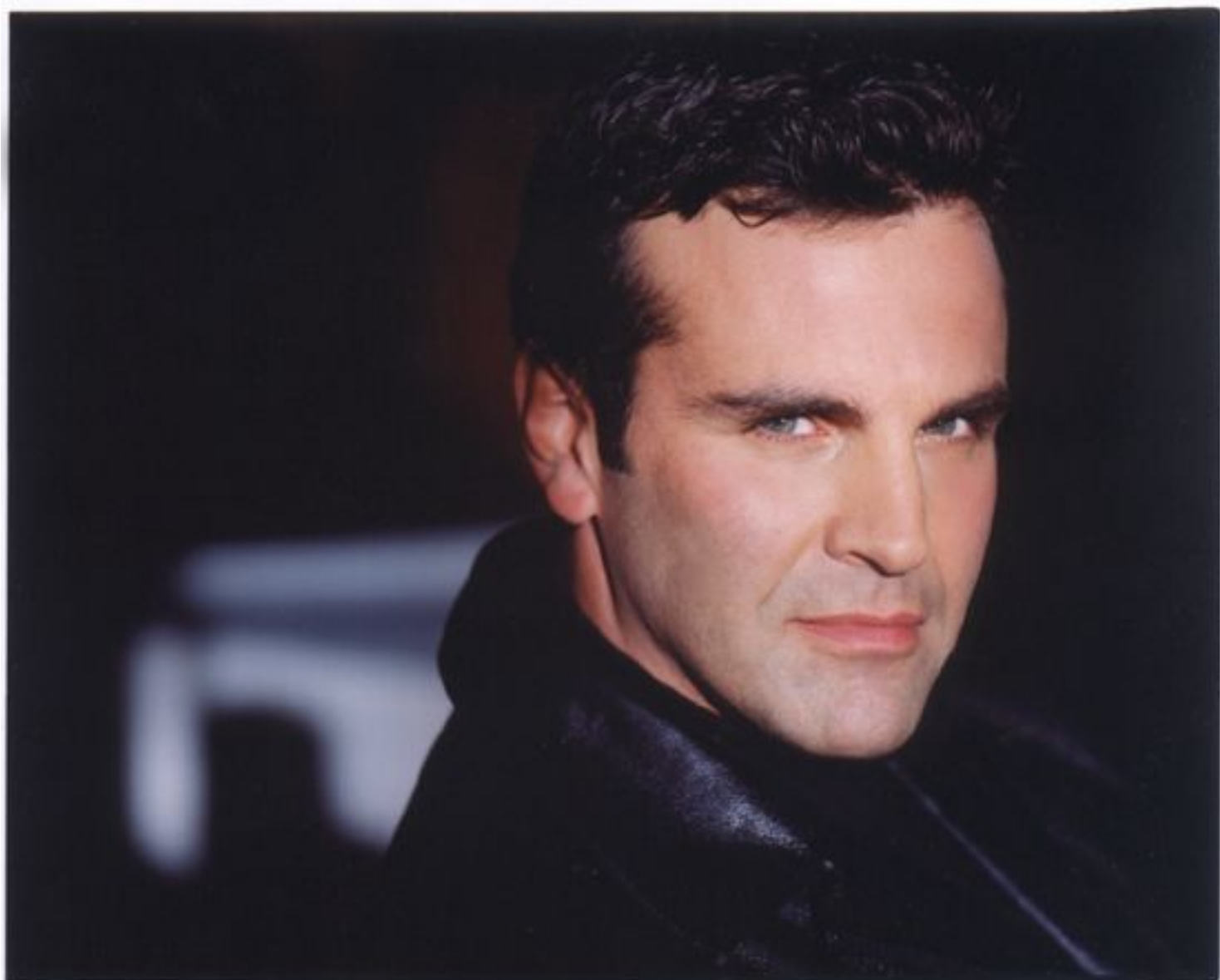
Cascades: J. Stephen White

compétences spéciales

MOTOCYLETTE (PERMIS), CONDUITE DE VOITURE (MANUEL ET AUTO), SELLES ANGLAISE & WESTERN, VOILE, CANOE-KAYAK, EXPERT SKI ALPIN, GUITARE, SPORTS DE RAQUETTE, PATIN À ROUES ALIGNÉES



HOWARD ROSENSTEIN



HOWARD ROSENSTEIN